

Lesekonzept der GGS Oberwiesl

	Klasse 1 + 2	Klasse 3 + 4
	Jahrgangsübergreifend	
	• Vorläuferfähigkeiten (und BÜKÜS-Bogen für Einzelkinder) • Beobachtungsbögen Vorläuferfähigkeiten, insbesondere phonologische Bewusstheit • Beobachtungsbogen Lesen (OBK) Angebot des OBK • Beobachtungsbogen Vorlesen (GGs Oberwiesl) • Vereinbarungen zu Screenings oder standardisierten Testverfahren Stolperwörter-Lesetest, Lesetests für Leseverstehen Zebra, Antolin, Lies-Mal-Hefte) • Lesetest bzw. Lesebegleitheft zu Lektüre • Beobachtung aller Lesekompetenzbereiche (Leseflüssigkeit und Leseverstehen) • Für Einzelkinder TEPHOBE (Test zur Erfassung der phonologischen Bewusstheit) • ELFE II (Lesegenauigkeit, Leseverstehen, Leseflüssigkeit – nur in Einzelfällen) • Überprüfung der verbindlichen Lese-Hausaufgabe	• Beobachtungsbogen Lesen (OBK) Angebot des OBK • Beobachtungsbogen Vorlesen (GGs Oberwiesl) • Vereinbarungen zu Screenings oder standardisierten Testverfahren Stolperwörter-Lesetest, Lesetests für Leseverstehen Zebra, Antolin, Lies-Mal-Hefte) • Lesetest bzw. Lesebegleitheft zu Lektüre • Beachtung aller Lesekompetenzbereiche (Leseflüssigkeit und Leseverstehen) • ELFE II (Lesegenauigkeit, Leseverstehen, Leseflüssigkeit – nur in Einzelfällen) • (VERA 3) • Überprüfung der verbindlichen Lese-Hausaufgabe
Methodik und Förderung	• Aufbau einer Lesemotivation • Vermittlung von Lesestrategien • verbindliche Lesezeit (3 x 20 min) integriert in die Fächer D, SU, M, RU, SU • verbindliche Lesehausaufgabe (Elterneinbindung) • Lesetandem (Zebra-Kartei) • <i>Blitzlesen / Zebra-Bingo-Blitzlesen</i> • Methodenkartei (Markieren) • Ganzschriften / Klassenlektüren s.u. • stilles Lesen und lautes Vorlesen (Prosodie üben) • Schülertexte als Lesetexte • unterschiedliche Textsorten • Arbeiten mit dem Lernprogramm „Antolin“ • Förderung mit Hilfe der Materialien aus der Handreichung und aus STIFT (Karteien, Lese Fokus, Lese Fokus Plus) • (geschlechter-)sensible Textauswahl und Original-Texte („Klassiker“) mit Einordnung • Nachschlagetechniken (Wörterbuch) • Grundschrifttagebuch <u>Unsere Lesestrategien von Klasse 2 – 4</u> Vor dem Lesen: • Überschrift/Bilder betrachten • Vorwissen aktivieren • Überfliegen des Textes Während des Lesens: • Informationen markieren • Unbekannte Wörter klären • Bei Fragen zum Text entsprechende Stellen markieren • Zwischenüberschriften • Stichwörter pro Abschnitt Nach dem Lesen: • Textstellen umschreiben/malen • Eigene Fragen an den Text formulieren • Sprechen über den Text	
	• Lehrwerk Zebra 1 und 2 (u.a. Lesetandem-Zebra-Kartei 1/2, Zebra-Bingo-Blitzlesen) • Klasse 1: Buchstabe der Woche (mit Lautgebärden) • Klasse 2: Satz/Wörter (der Woche) • Freiarbeitsmaterial aus Materialkiste (z.B. lautgetreue Lesedosen, Stöpsel- und Klammerkarten, Logico Piccolo) • Lesehefte „Lies mal“ 1 und 2	• Lehrwerk Zebra 3 und 4 (u.a. Lesetandem-Zebra-Kartei 3/4, Zebra-Bingo-Blitzlesen) • Satz/Wörter (der Woche) • Freiarbeitsmaterial aus Materialkiste • Lesetagebuch / Lesebegleitheft (Arbeitstechnik in der Methodenkartei)

Schulkultur Lesen	• anregende Leseumgebung gestalten (z. B. Lesecke) • gemütliche Leseorte (z. B. Lesesofas) • geeignetes „Lesefutter“ zur Verfügung stellen (Bücherkisten, Schulbücherei, Themenkiste aus Stadtbücherei, Bücher im Schaukasten) • regelmäßiges Vorlesen im Unterricht (u.a. Kalender, Frühstückspausen-Vorlesen) • Teilnahme am bundesweiten Vorlesetag (jährlich) • Lesevorbilder erleben (z. B. Lehrer*innen, Autor*innen, OGS Mitarbeiter) • jährliche Klassenlektüre (Nikolausbuch) + weitere Lektüre/Leseprojekt? • Bilderbücher als Erzähl- und Schreib Anlass • wöchentlicher Besuch der Schulbücherei (mittwochs) • Arbeiten mit dem Lernprogramm „Antolin“ • Besuch der Stadtbücherei Wiehl einmal pro Grundschulzeit • Durchführen des Vorlesewettbewerbs (Klasse $\frac{3}{4}$) • wenn möglich zusätzliche Autor*innenlesungen • Freiarbeitsmaterial zum Lesen (z.B. Tandem-Lesen Kartei)	
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="156 600 818 1160"> • mögliche Lektüren (im Klassensatz vorhanden): • <u>Stufe 1</u> a) Elmar“ David McKee Eine unheimliche Nacht“ von Hanneliese Schulze b) „Anatol hat Rabenhunger“ von Annelies Schwarz • <u>Stufe 2</u> a) „King-Kong, das Schulschwein“ von Kirsten Boie b) „Auf der Suche nach dem verschwundenen Hund“ von Barbara Zoschke c) „Spaß im Zirkus Tamtini“ von Elisabeth Stiemert d) „Hotte und das Unzelfunzel“ von Anne Steinwart (14) e) „Der verhexte Einkaufstag“ von Anne Steinwart (7) </td><td data-bbox="818 600 1477 1160"> • mögliche Lektüren (im Klassensatz vorhanden): • <u>Stufe 3</u> a) Herr Röslein“ von Silke Lambeck b) „Karlotta lässt sich nichts gefallen“ von Anne Steinwart • <u>Stufe 4</u> a) „Pu, der Bär“ von A.A. Milne b) „Der Raubritter Ratzfatz“ von Ursel Scheffler c) „Emil Flinkfinger“ von Jürgen Banscheraus d) „Sonst bist du dran“ von Renate Welsh • Welttag des Buches (Kl. 4) • Vorstellung eines Buches </td></tr> </table>	• mögliche Lektüren (im Klassensatz vorhanden): • <u>Stufe 1</u> a) Elmar“ David McKee Eine unheimliche Nacht“ von Hanneliese Schulze b) „Anatol hat Rabenhunger“ von Annelies Schwarz • <u>Stufe 2</u> a) „King-Kong, das Schulschwein“ von Kirsten Boie b) „Auf der Suche nach dem verschwundenen Hund“ von Barbara Zoschke c) „Spaß im Zirkus Tamtini“ von Elisabeth Stiemert d) „Hotte und das Unzelfunzel“ von Anne Steinwart (14) e) „Der verhexte Einkaufstag“ von Anne Steinwart (7)
• mögliche Lektüren (im Klassensatz vorhanden): • <u>Stufe 1</u> a) Elmar“ David McKee Eine unheimliche Nacht“ von Hanneliese Schulze b) „Anatol hat Rabenhunger“ von Annelies Schwarz • <u>Stufe 2</u> a) „King-Kong, das Schulschwein“ von Kirsten Boie b) „Auf der Suche nach dem verschwundenen Hund“ von Barbara Zoschke c) „Spaß im Zirkus Tamtini“ von Elisabeth Stiemert d) „Hotte und das Unzelfunzel“ von Anne Steinwart (14) e) „Der verhexte Einkaufstag“ von Anne Steinwart (7)	• mögliche Lektüren (im Klassensatz vorhanden): • <u>Stufe 3</u> a) Herr Röslein“ von Silke Lambeck b) „Karlotta lässt sich nichts gefallen“ von Anne Steinwart • <u>Stufe 4</u> a) „Pu, der Bär“ von A.A. Milne b) „Der Raubritter Ratzfatz“ von Ursel Scheffler c) „Emil Flinkfinger“ von Jürgen Banscheraus d) „Sonst bist du dran“ von Renate Welsh • Welttag des Buches (Kl. 4) • Vorstellung eines Buches	
Zusätzliche Ideen	• Messung von Lesegeschwindigkeit • Reaktivierung Vorlese-Wettbewerb • Buchvorstellungen/ Lese-Tagebuch/ Lese-Rolle/ Lese-Kiste	